



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي مرسلبي عبد الله- تيبازة
معهد الحقوق و العلوم السياسية



بالتعاون مع فرقة بحث :

الآليات القانونية و المؤسساتية لتطهير الملكية العقارية و دوره كآلية لتشجيع الاستثمار

PRFU :G01L01CU420120200005

بنظام الملتنقى الوطني الأول حول:

بمعهد الحقوق و العلوم السياسية

يوم الأربعاء: 2024/04/17



جودة النص التشريعي و ضمان الاستقرار و الامن
القانوني في ظل الذكاء الاصطناعي.

ديباجة الملتنقى:

بما أن التشريع لا يستهدف القانونيين فحسب، وإنما يستهدف المواطنين كذلك، استوجب أن تكون النصوص التشريعية سهلة الفهم وسهلة التطبيق غير قابلة للتأويل ولن يتأتى هذا الأمر إلا من خلال خلق منظومة تشريعية حديثة تتواءم وأهداف السياسة العامة للدولة ضمن نصوص قانونية واضحة ودقيقة منسجمة مع بعضها البعض، تهدف إلى معالجة قضايا ذات روية مستقبلية، ما من شأنه أن يزيد من ثقة مواطنيها ويعزز فكرة الأمن القانوني لديهم، ولضمان أن تكون صياغة النصوص التشريعية واضحة ودقيقة وخالية من التناقضات وبسيطة قدر الإمكان، كان لزاما على الدول أن تولي اهتماما خاصا بجودة التشريع من خلال وضع سياسة تشريعية عامة تقتضي تحسين نوعية الحياة التي تعيشها شعوبهم، وهذا ما يطلق عليه بالصياغة التشريعية التي تشكل اللسان الناطق لجوهر النص القانوني، وكذا الأداة الرئيسية لتحقيق الإصلاح السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي والثقافي في الدولة، من خلال حرص هذه الأخيرة على إعطائها العناية الكافية بتوفير كل المقومات والآليات التي تجعل من هذه الصياغة صياغة جيدة وسليمة خالية من الأخطاء والعيوب المادية، القانونية واللغوية، فتجاح القوانين من نجاح الصياغة القانونية.

شروط المشاركة في الملتنقى:

- ✓ أن تكون المداخلة ضمن أحد محاور الملتنقى وأن تكتب طبقا للأصول العلمية المتعارف عليها باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية مع إرفاقها بملخص وملخص باللغة الإنجليزية.
- ✓ أن تكون الورقة البحثية تتميز بالجددة والأصالة ولم يسبق نشرها أو تقديمها في مؤتمرات أو ملتقيات أو ندوات علمية سابقة.
- ✓ تكتب المداخلة ببرنامج " Microsoft Word بخط Simplified Arabic حجم 16 بالنسبة للتمتن و12 بالنسبة للهوامش، وتكتب المداخلات باللغة الأجنبية بخط "Times New Roman" حجم 14 بالنسبة للتمتن وحجم 10 بالنسبة للهوامش.
- ✓ تكون الهوامش أسفل كل صفحة والمراجع في آخر البحث.
- ✓ ألا يتجاوز عدد الصفحات 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات.

مواعيد هامة:

1. آخر أجل لإرسال المداخلة كاملة يوم: 2024/04/08.
2. الرد على المداخلات المقبولة يوم: 2024/04/15.
3. البريد الإلكتروني للملتنقى:

Coll.tipaza42@gmail.com

محاور الملتمق:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للصياغة التشريعية وأهميتها.
المحور الثاني: جودة التشريع و أثره على الاستقرار و الامن القانوني في فروع القانون العام.
المحور الثالث: جودة التشريع و اثره على الاستقرار و الامن القانوني في فروع القانون الخاص.
المحور الرابع: خصوصية النصوص الجنائية.
المحور الخامس: اثر النكء الاصطناعي والرقمة على صياغة النصوص التشريعية
المحور السادس: تجارب الدول للارتقاء بجودة التشريع وضمان الاستقرار القانوني السياسي

الهيئة المنظمة للملتمق:

الرئيس الشرفي للملتمق: ا.د. حدار جمال

رئاسة الملتمق: د. الحياتي ليلي

رئاسة اللجنة العلمية للملتمق: د. بنت الخوخ مريم

د. دوقازي عقبة

د. ديمناع العجة

د. شريفي راضية

د. بوط سفيان

د. ديمر راجح

د. بسعودي زهير

د. صفوان سارة

د. زقاري آمال

د. دمازيغي نوال

د. بودريعات نوال

د. ديدراتي علي

د. بسطوطح غنية

خارج المركز:

د. وسيلة رزيق جامعة الجزائر 1

د. حبشاي ليلي جامعة الجزائر 1

د. عيش وهيبة جامعة بومرداس

د. لعجال لامياء جامعة بومرداس

د. دنطجاوي مراد جامعة المدية

رئاسة اللجنة التنظيمية: د. حمدان سمية

د. جنادي عبد الحق

د. رحالي سيف الدين

د. شرافي محمد نجيب

د. طرد شابني صفيان

الصياغة التشريعية هي علم وفن مستقل بذاته وبخصائصه، فأما علم فهو حديث النشأة يبحث في صياغة النصوص القانونية بشكل ثابت ومنظم، نتيجة لعديد الإشكالات وصعوبات تنفيذ بعض هذه النصوص وعدم تحقيق أهدافها، وكذا عدم تجانس وتتسق النصوص القانونية مع بعضها البعض الذي من شأنه أن يحسن من الواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للدولة، وإما اعتبارها فناً لأن الصياغة التشريعية الفن القائم بذاته الذي يفترض الماكيا بالنظام القانوني وما يتضمنه من قواعد وما يتطلب من دقة في اللغة والتعبير، بحيث تؤدي الكلمة المعنى المراد له دون التباس أو غموض وإلا حدث خللاً في تطبيقاتها بشكل مغاير لما كان وارداً في ذهن واضعها.

جاءت فكرة عقد ملتقى في مجال الصياغة التشريعية أولاً لما تحظى به مكاتة الصياغة لتشريعية في المجتمع خصوصاً مع التطور الرقمي الحاصل في مختلف مجالات الحياة التي أصبحت تثير إشكالات عديدة على حماية البيانات الشخصية و الخصوصية التي تكفلها الدستور بالحماية، وكذا بناء على ما تدعمت به المنظومة القانونية في الجزائر بصدد دليل للصياغة التشريعية الذي يحدد المبادئ والقواعد والمنهجية الواجب اتباعها في مختلف مراحل إعداد مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية والمصادقة عليها، كما يسلم الضوء على التقنيات التي يتعين استعمالها في مجال الصياغة القانونية، ليركز في الأخير، على جوانب أخرى لا تقل أهمية تتعلق بنشر النصوص القانونية وتجميعها وتحيينها والتقييم البديهي لها.

إشكالية الملتمق:

- ماهي الآليات والتقنيات التي يركز عليها المشرع لتحويل الافتراضات القانونية إلى قواعد تشريعية عملية قابلة للتنفيذ؟
- ما هي الضوابط التي يجب على المشرع إتباعها ليجعل من التشريع أمناً ومستقراً خصوصاً في عصر النكء الاصطناعي؟
- وما هي محددات التنظيم القانوني الجيد الكفيل بالحد من آثار النكء الاصطناعي على الحقوق والحريات؟

أهداف الملتمق:

بما أن الصياغة التشريعية الجيدة من شأنها أن تجعل التشريع واضحاً ومختصراً ومحيطاً بالمسائل المطروحة ولا يتعارض مع القوانين الأخرى في المنظومة القانونية الوطنية، فإن أهداف الملتمق تركز أساساً على الأهداف التالية:
- التعرف بالصياغة التشريعية ودورها في حماية حقوق وحريات الأفراد.
- التعرف على الضوابط الواجب إتباعها من طرف المشرع ليجعل التشريع أمناً ومستقراً.
- أهمية جودة التشريع باختلاف فروع له ما له من انعكاسات إيجابية على حياة الأفراد.
- أهمية جودة التشريع في عصر النكء الاصطناعي.
- الاطلاع على تجارب الدول في مجال صناعة التشريع.